

FUNCLUB



Rider for FUNCLUB 2022

Inneholder totalt 5 sider:
-forside 1 side
-lydteknisk rider 2 sider
-inputliste 1 side
-backline og stageplot 1 side

Denne rider leses grundig, signeres og returneres. Denne rider er en del av kontrakten mellom arrangør og artist. Skulle noe være uklart så vær vennlig å ta kontakt. Skulle det være behov for å leie full produksjon (være seg lyd, lys eller scene) så har vi leverandør med gode priser å tilby. Ved spørsmål ang. denne rider, ta gjerne kontakt med teknisk ansvarlig på et tidlig tidspunkt så vi slipper evt. misforståelser og uklarheter på arrangementsdagen.

Signatur arrangør:

Dato: _____ Navn: _____

Teknisk kontaktperson:

Vidar Kjos

Mobil: 41917015

E-post: vidar.kjos@gmail.com

Lydteknisk Rider

Høytalersystem:

PA av god kvalitet som er tilpasset lokalet og dekker alle publikumsområder med uforvrent lyd.

Mikser:

Kvalitetsmikser med minimum 17 kanaler (mic inputs). Den må ha minimum 4 AUX (valgbar pre og post fader), 4-bånds parametriske eq., 48V på hver kanal og variabelt hi-pass filter.

Ønskelig plassering: midt i folkemengden, med barrikader om behov. Pass på at utsikten til publikum ikke blir sperret. Ta kontakt god tid i forveien om hvilken mikser som leveres.

Effekter, dynamics og EQ:

Artisten bruker vokalboks på scenen og styrer delay selv. Litt klang kan være fint som et tillegg.

4 kanaler kompressor

2 kanaler gate

31-bånds grafisk eq. til L/R og monitor (wedge) - totalt 4

Monitorer:

2 stk. wedge av god kvalitet

2 stk. XLR liggende klar til in-ear

Dette fordelt på 4 (fire) kurser. In-ear system og propper medbringer artisten selv.

Fordeling av monitoring:

1: keyboard (in-ear mono) - har med egen

2: vokal (in-ear mono) - har med egen

3: gitar og bass (på deling)

4: trommer

Teknisk rider FUNCLUB

Lys og scene:

Scene: ønskelig med minimum 4x3 meter effektiv spilleflate, gjerne med trommeteppe. Høyde tilpasses publikumsområdet, men som hovedregel må scenen være høy nok til at alle som står/sitter i lokalet kan se bandet.

Lys: FUNCLUB reiser uten lystekniker. Det bør da være en lystekniker tilstede for å avvikle dette (etter nærmere avtale). Det ønskes et enkelt scenebilde som er innekket i ensfargede tepper, helst sort molton. Alt lys bør kunne dimmes. Frontlys som dekker alle på scenen, samt fornuftig tilpasset størrelsen på lokalet med annet lys. Bruk gjerne moderate mengder av cracker/hazer, men helst unngå røykmaskin. Litt blinking er kult, men ikke noe disco. Dette er rock'n'roll ☺

Risere (plattinger):

1 stk. trommeriser (mål: 2x2 meter med 20cm. eller 40cm. høyde) dersom dette passer scenen. Det er ikke noe behov, men fint om det går. Riseren bør være innekket i så fall.

Diverse:

Get-in: Fra get-in til lydprøver er ferdig beregnes det ca. 1,5 time. Hele systemet, backline og linjer skal være koblet opp og sjekket ved ankomst. Evt. risere skal også være satt opp. Systemet skal være testet, spille faserett og være fritt for støy ved ankomst. Artist eller artistens crew vil ikke ta ansvar for forsinkelser grunnet teknisk svikt på utstyr som er levert lokalt av arrangør.

Bærehjelp/lokalt crew: Artisten har normalt ikke behov for bærehjelp, men takker gladelig ja om noen tilbyr seg å hjelpe ☺

Restriksjoner på lydnivå under opprigg og prøver skal gis beskjed om i god tid før ankomst. Arrangør vil ikke kunne styre lydnivået under konsert.

Plassering og bruk av anlegg skal ikke være forbundet med risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr. En hyggelig representant fra husets tekniske stab bør være tilstede under get-in, lydprøver og arrangement.

Inputliste for FUNCLUB 2022

Kanal	Kilde	Mikrofon/DI	Stativ	Inserts	Notater
1	Kick	Beta52/E602 (Beta91/E901)	Lavt, galge	Comp 1	
2	Snare	SM57/E604	Lavt/klips	Comp 2	
3	HiHat	VM44/SM81/C480 e.l.	Lavt, galge		
4	T1	E604/E904	Klips	Gate 1	
5	T2	E604/E904	Klips	Gate 2	
6	OH L	VM44/SM81/C480 e.l.	Høyt, galge		
7	OH R	VM44/SM81/C480 e.l.	Høyt, galge		
8	Bass	DI		Comp 3	
9	Git 1	SM57/E609/E906	Lavt, galge		<i>Også munnsbill</i>
10	Git 2	XLR			
11	Keyboard L	DI			
12	Keyboard R	DI			
13	Vokal keyboard	SM58	Høyt, galge		<i>Evt. egen B58</i>
14	Vokal (hoved)	SM58	Høyt, galge	Comp 4	<i>Evt. egen SM58</i>
15	Vokal bass	SM58/D5	Høyt, galge		<i>Evt. egen D5</i>
16	Vokal trommer	SM58/D5	Høyt, galge		<i>Evt. egen D5</i>
17	TB	SM58			

AUX	Beskrivelse	Notater	Ekstra
1	Mon 1 (in-ear)	<i>Keyboard, Vidar</i>	Pre
2	Mon 2 (in-ear)	<i>Vokal, Lars</i>	Pre
3	Mon 3	<i>Bass/gitar, Magne/Morten</i>	Pre
4	Mon 4	<i>Trommer, Nils</i>	Pre

FUNCLUB er:

Lars Asheim - vokal/gitar/munnsbill

Morten Lønnaas - gitar

Magne Fredheim – bass/kor

Vidar Kjos - keyboard/kor

Nils Harsem - trommer/kor

NB! Dette er ment som en veiledning. Ta kontakt for endringer.

Stageplot og backlinerider (ved behov). FUNCLUB

Trommer:

- 1 stk. kick (22") med pedal
- 1 stk. snare (14" - ikke piccolo) med stativ
- 1 stk. rack tom (12") med oppheng
- 1 stk. floor tom (16")
- 1 stk. HiHat-stativ
- 4 stk. cymbalstativ med galge
- Trommestol
- Trommeteppe
- Må ha gode skinn som ikke er utslitte

Bass:

- 1 stk. god combo eller topp og kabinett
- 1 stk. stativ til el-bass

Gitar:

- 1 stk. god rørcombo (VOX, Fender e.l.)
- 1 stk. god rørcombo som også låter fint på munnspill (Fender Blues Junior, Bassman e.l.)
- 3 stk. stativ til el-gitar

Keyboard:

- 1 stk. Nord Electro 3 (foretrukket) eller Nord Stage 2
- 1 stk. sustainpedal
- 1 stk. keyboardstativ
- 1 stk. pianokrakk eller stol

